

RAN AN DIE STIMME

Stimmtherapie für (Wieder-) Einsteiger(innen)

Referentin: Viola Neuwald-Fernández,
Lehrlogopädin, Castillo Morales Therapeutin, Sängerin, Chorleiterin

Inhalt

Der Patient ist entspannt, seine Stimme aber immer noch heiser?

Die Patientin ist Profi darin, ihre Ruheatmung zu beobachten und atmet in die Flanken...

...und jetzt? Wo fange ich bei der Stimme an?

Die Stimme in der Übung klingt gut, aber sobald die Patientin oder der Patient wieder „normal“ spricht, ist diese wieder schlecht.

Wie funktioniert der Transfer?

Wie kann ich bereits in der ersten Stunde an der Modifikation der Stimme arbeiten?

Hier ist ein Seminar für alle Stimmtherapeutinnen und -therapeuten, die Dank ihrer Ausbildung genau wissen, wie sie Entspannungs- und Atemwahrnehmungsübungen durchführen, aber die konkrete Arbeit an der Stimme und am Sprechen scheuen.

Übungen zu den Bereichen

- Resonanz,
- Sprechstimmlage,
- Modulation,
- Stimmein- und -absatz,
- Sprechatmung

werden von der Wortebene bis zur Übertragung ins Gespräch demonstriert und geübt.

So werden wir viel üben und gemeinsam beobachten. Um zu erkennen, worauf es in der Durchführung von verschiedenen Übungen ankommt und präziser in der Anleitung und Anwendung werden.

Ein großer anderer Bereich im Seminar ist die Übertragung in die Alltagsstimme.

Denn oft ist die Stimme der Patientinnen und Patienten in der Übungssituation gut, die Übertragung in den Alltag gelingt aber nicht.

Bei Interesse kann auch auf die **Behandlung der Singstimme** eingegangen werden.

Bitte bringen Sie folgendes mit:

- **Handspiegel, Korken**
- **Gerne können Sie auch Ton- oder Videoaufnahmen einer Stimmpatientin oder eines Stimmpatienten mitbringen (ca. drei Minuten).**

Referentin

Viola Neuwald-Fernández



Logopädin, Castillo Morales Therapeutin, Sängerin, Chorleiterin.

Viola Neuwald-Fernández absolvierte ihr Logopädie-Examen 1990 in Mainz.

Nach zwei Jahren praktischer Tätigkeit in einer logopädischen Praxis und vier Jahren Klinik (HNO und Neurologie) war sie sieben Jahre Lehrlogopädin in Bonn. Dort unterrichtete sie die Fächer Stimme, Stimmbildung, Sprecherziehung, Myofunktionelle Störungen und Rhinophonie.

Zurzeit arbeitet sie in eigener Praxis in Bonn und unterrichtet an der Lehranstalt für Logopädie in Kiel Dysarthrophonie.

Als Sängerin und Chorleiterin arbeitet sie im Bereich Stimmbildung und Präsentation mit Einzelpersonen und führt Chorcoachings durch.

Zielgruppe

Logopäden, Sprachtherapeuten, klinische Linguisten, Ergotherapeuten, Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutinnen, Heilpädagoginnen, Erzieherinnen,



Institut für Fortbildung
IFF Saar-Pfalz

Physiotherapeuten, Pflege und angrenzende Berufe, Student(inn)en und Schüler(innen) der aufgeführten Berufsgruppen ab 3. Ausbildungsjahr.

Termine

Freitag,	23. Oktober 2026	10.00 – 17.00 Uhr
Samstag,	24. Oktober 2026	09.30 – 16.30 Uhr

Kursgebühr: 295,-

Fortbildungspunkte: 16

Im Preis enthalten sind: Tagungsgetränke, Kaffeepausen, Imbiss, Skript

Begrenzte Teilnehmerzahl: 16

IFF Saar-Pfalz im DLZ, Schulstraße 2, 66877 Ramstein-Miesenbach
Tel.: **06371-9524554** – **www.logoDLZ.de** – Mail: **info@logoDLZ.de**