

Kinesiologisches Taping in der Logopädie

Seminarbeschreibung

In diesem Seminar lernen Sie die Anwendung von Tape in der logopädischen Praxis kennen.

Sie erfahren, wie Tapes wirken, wann und bei welchen Störungsbildern sie sinnvoll eingesetzt werden können.

Sie erlernen vier verschiedene Anlagetechniken. Zudem vermitteln wir fundiertes Wissen zur Materialkunde, damit Sie das passende Tape auswählen können. Ein Schwerpunkt liegt auf der Wirkung von Gitterpflastern und deren Anwendungsmöglichkeiten in der logopädischen Behandlung.

Nach Abschluss des Seminars sind Sie in der Lage, Tape-Techniken sicher und effektiv in Ihrer Praxis einzusetzen.

Sie erfahren, wie Tapes wirken, wann und bei welchen Störungsbildern sie sinnvoll eingesetzt werden können. Sie erlernen vier verschiedene Anlagetechniken. Zudem vermitteln wir fundiertes Wissen zur Materialkunde, damit Sie das passende Tape auswählen können.

Ein Schwerpunkt liegt auf der Wirkung von Gitterpflastern und deren Anwendungsmöglichkeiten in der logopädischen Behandlung. Nach Abschluss des Seminars sind Sie in der Lage, Tape-Techniken sicher und effektiv in Ihrer Praxis einzusetzen.

Kerninhalte der Taping-Seminare

- **Anwendungsgebiete:** Einsatz bei myofunktionellen Störungen, Schluckstörungen, Stimmstörungen, Fazialisparese, Narbenbehandlung und zur Lymphdrainage.
- **Wirkungsweise:** Die Tapes wirken entlastend, schmerzstillend, stabilisierend und korrigierend, ohne die Bewegungsfreiheit einzuschränken.
- **Techniken:** Erlernen von Muskel-, Faszien-, Ligament- und Lymphtechniken.
- **Logopädischer Fokus:** Spezifische Anlagen für Sprech-, Stimm- und Schluckmuskulatur.

Referentinnen

Christine Bieh

Mein Name ist Christine Bieh. Ich bin alleinerziehende Mutter von zwei Kindern und arbeite seit 2009 als Logopädin in einer Dresdner Praxis. Dort habe ich mich auf die Hörgeschädigten Pädagogik spezialisiert.

Im Jahr 2016 habe ich eine Weiterbildung zur Tape-Therapeutin absolviert und gebe seit 2017 regelmäßig Fortbildungen zu diesem Thema für Logopäden sowie alle Interessierten, die sich darin weiterqualifizieren möchten. Bereits 2011 habe ich die Qualifikation zur Kunst- und Kreativpädagogin erworben und 2023 die Ausbildung zur Kindersporttrainerin abgeschlossen. Durch meine vielfältigen Fortbildungen bin ich deutschlandweit unterwegs und führe Inhouse-Schulungen durch, um mein Wissen und meine Erfahrung weiterzugeben. 2024 kam mein erstes Buch "Tape der Laute" raus. Seit 2025 das zweite Buch "Tape in der Logopädie".

Logopädin, Tape- Therapeutin, Kunst- und Kreativitätstherapeutin,
Kindersporttrainerin.



Tina Steglich



Mein Name ist Tina Steglich. Seit 2016 arbeite ich in einer logopädischen Praxis in Radeberg. Mein Studium in Linguistik und Geschichte habe ich 2013 abgeschlossen, gefolgt von meiner Ausbildung zur Logopädin, die ich 2016 in Erfurt absolvierte. Ich bin Mama von zwei Kindern und verheiratet. Im Jahr 2024 habe ich meine Weiterbildung zur Tape-Therapeutin abgeschlossen und gebe seitdem Fortbildungen in diesem Bereich. 2024 erschien mein erstes Buch „Tape der Laute“ und im Jahr 2025 mein zweites Buch „Tape in der Logopädie“.

Logopädin, Tape- Therapeutin, Kunst- und Kreativitätstherapeutin, Studium abgeschlossen in Linguistik und Geschichte.

Zielgruppe

Logopäde(innen), Sprachtherapeut(innen), klinische Linguist(innen), Ergotherapeut(innen), Heilpädagoge(innen), Stimmbildner(innen), Sprecherzieher(innen), angrenzende Berufe, Schüler(innen) der aufgeführten Berufsgruppen ab dem zweiten Ausbildungsjahr. Medizinalfachberufe.



Institut für Fortbildung
IFF Saar-Pfalz

Termin

Freitag, 20. Nov. 2026 10.00 - 18.00 Uhr

Samstag, 21. Nov. 2026 10.00 - 18.00 Uhr

Kursgebühr: 295,- €
16 Bildungspunkte

**Im Preis enthalten: Tapingmaterialien, Tagungsgetränke,
Kaffeepausen, kaltes Buffet, Skript**

Begrenzte Teilnehmer(innen)zahl bis 16 Personen

IFF Saar-Pfalz im DLZ, Schulstraße 2, 66877 Ramstein-Miesenbach
Tel.: **06371-9534554** – **www.logoDLZ.de** – Mail: **info@logoDLZ.de**