

Symptomorientierte Dysarthrophonietherapie

Stimmtherapie bei neurologisch bedingten Dysphonien

Referentin: Viola Neuwald-Fernández,
Lehrlogopädin, Castillo Morales Therapeutin, Sängerin, Chorleiterin

Inhalt

Das Seminar soll allen Dysarthrietherapeuten helfen, ihre Therapie zielgerichteter zu planen und durchzuführen.

Ein besonderer Schwerpunkt wird auf den stimmlichen Problemen dieser Patientengruppe liegen und deren Behandlung.

- Nach einer Einführung in die Klinik der Dysarthrophonien wird das diagnostische Vorgehen anhand von Audio- und Videobeispielen vorgestellt und die Beurteilung in den Funktionskreisen Tonus, Stimme, Prosodie, velopharyngealer Abschluss, Resonanz und Artikulation geübt.
- Therapeutische Methoden, die bei allen Dysarthrophonietypen sinnvoll, sind werden ausprobiert. Danach wird insbesondere auf die unterschiedliche Vorgehensweise bei Aphonie, Hyperadduktion, Hypoadduktion, Hypernasalität, Tremor und Ataxie eingegangen. Möglichkeiten werden demonstriert und praktisch erprobt.
- Es werden auch mögliche Vorgehensweisen für Patienten mit körperlichen Einschränkungen vorgestellt.
- Eigene Video- oder Audiopatientenaufnahmen können gerne mitgebracht werden. (pro Patienten maximal 5 Minuten Aufnahme von Therapiesequenz oder Spontansprache)

Ziele

- Einführung in die Klinik der Dysarthrophonien
- diagnostische Vorgehen und die Beurteilung in den Funktionskreisen Tonus, Stimme, Prosodie, velopharyngealer Abschluss, Resonanz und Artikulation
- Therapeutische Methoden für alle
- Vorgehensweise bei Aphonie, Hyperadduktion, Hypoadduktion, Hypernasalität, Tremor und Ataxie
- Vorgehensweisen für Patienten mit körperlichen Einschränkungen

Referentin

Viola Neuwald-Fernández



Logopädin, Castillo Morales Therapeutin, Sängerin, Chorleiterin.

Viola Neuwald-Fernández absolvierte ihr Logopädie-Examen 1990 in Mainz.

Nach zwei Jahren praktischer Tätigkeit in einer logopädischen Praxis und vier Jahren Klinik (HNO und Neurologie) war sie sieben Jahre Lehrlogopädin in Bonn. Dort unterrichtete sie die Fächer Stimme, Stimmbildung, Sprecherziehung, Myofunktionelle Störungen und Rhinophonie.

Zurzeit arbeitet sie in eigener Praxis in Bonn und unterrichtet an der Lehranstalt für Logopädie in Kiel Dysarthrophonie.

Als Sängerin und Chorleiterin arbeitet sie im Bereich Stimmbildung und Präsentation mit Einzelpersonen und führt Chorcoachings durch.

Zielgruppe

Logopäden, Sprachtherapeuten, Stimmtherapeuten, Chorleiter, Sänger, klinische Linguisten, Ergotherapeuten, Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutinnen, Heilpädagoginnen, Erzieherinnen, Physiotherapeuten, Pflege und angrenzende Berufe, Student(inn)en und Schüler(innen) der aufgeführten Berufsgruppen ab 3. Ausbildungsjahr.

Termine

Freitag,	26. April 2024	10.00 – 17.00 Uhr
Samstag,	27. April 2024	09.30 – 16.00 Uhr

Kursgebühr: 295,-

Fortbildungspunkte: 16

Im Preis enthalten sind: Tagungsgetränke, Kaffeepausen, kaltes Buffet, Skript

Begrenzte Teilnehmerzahl: 16